Résumé de l’histoire

DCOO est une fresque de dark fantasy du style « le Trône de Fer ».

On assistera aux péripéties croisées de plusieurs personnages, sur fond d’intrigues pour le pouvoir et de guerres. Il y aura à la fois des guerres civiles et des luttes entre les maisons, des guerres avec des envahisseurs venus d’autres contrées, et également un combat permanent entre les Sentinelles chargées de la protection du royaume, et des forces obscures venant du Sud.

Les chapitres se concentreront sur un personnage, et seront racontés de son point de vue (on aura donc un point de vue différent à chaque chapitre). Chaque chapitre avancera dans le temps, mais on pourra avoir les points de vue de plusieurs personnages sur la même situation.

Il y aura un grand nombre de personnages, chacun ayant une histoire et des buts différents. Certains seront plutôt gentils, d’autres plutôt méchants, mais on évitera de tomber dans la caricature, et on essaiera de rendre chaque personnage complexe.

Les personnages qui auront le plus de chapitres seront :

- Kris Getheros, l’héritière d’une grande maison, qui aime se battre.

- Vaelya, une jeune fille du peuple qui devient une Sentinelle dans la Garde.

- Tylna Tymeros, la reine.

- Syloan Do Jar’vian, trésorier du Conseil Restreint, qui a peut-être d’autres objectifs que le bien du royaume.

- Nilwaën, une jeune fille de 14 ans vendue comme esclave à une maison de plaisir de Lyros, qui doit commencer à travailler après de longues années d’entrainement, mais qui ne l’entend pas de cette oreille.

- Ser Joren Corrington, mercenaire (élevé plus tard au rang de chevalier), brutal et sanguinaire. Il va progressivement gagner en importance et influence.

- Anna Lynden, jeune fille née et vivant à Elyria aux Iles d’Or. Elle se révèle posséder des pouvoirs spéciaux, et va chercher à en savoir plus, poussée par une mystérieuse voix intérieure.

Autres personnages auxquels j’ai pensé :

- Lyando Archontis Voix-De-Velours, un barde, musicien, chanteur, qui cac­he peut-être bien son jeu (autre chose qu’un simple artiste ?).

De nouveaux personnages pourront apparaître au fur et à mesure, tandis que certains disparaîtront. Parfois, on abandonnera simplement leur point de vue, et on écrira des chapitres du point de vue d’autres personnages à la place.

On écrira parfois un chapitre ou deux du point de vue d’un personnage non central, juste pour apporter un peu de diversité.